



// PROGRAMA DE MECENATGE

Ajuda'ns i fes
la teva aportació



FUNDACIÓ ESCOLA MUNICIPAL
D'ARTS I OFICIS

// Presentació

L'objectiu d'aquest document és desgranar els objectiu del Pla de Mecenatge de la Fundació Escola d'Arts i Oficis d'Olesa de Montserrat, en el marc del **Pla Estratègic 2021-2025** en què està treballant la Fundació des d'aquest nou curs.

Tenint en compte la situació que ha generat la pandèmia de la COVID-19, **l'Escola ha hagut de replantejar el funcionament i el futur del centre**. A banda dels llargs períodes de tancament imposats per la crisi sanitària que s'està vivint en tots els àmbits de la nostra societat, també s'han hagut de rebaixar el nombre d'alumnes per classe per complir els requisits de distància de seguretat.

Tot això ha fet baixar els ingressos de l'Escola d'Art i Oficis. I és per això que hem creat aquest Pla de Mecenatge, que es dirigeix a institucions, a empreses i a persones particulars que vulguin convertir-se en patrocinadors de l'escola i de la tasca que duu a terme.

En els apartats següents us presentem l'Escola, tant des del present com des del passat, amb l'objectiu que, entre vosaltres i nosaltres, puguem dibuixar el futur d'aquesta entitat que ha estat la llar cultural i artística de moltes olesanes i olesans.

Així doncs, **la vostra col·laboració ens permetrà continuar oferint la nostra tasca formadora i innovadora** a moltes més persones i continuar caminant cap a la celebració dels cent anys de l'Escola d'Arts i Oficis d'Olesa, el 2024.

Fernando Vicente Benetti
Director de l'Escola d'Arts i Oficis
Olesa de Montserrat, febrer del 2021

// La Fundació

Aquest any, l'Escola d'Arts i Oficis, tot i la pandèmia, continua treballant i celebra noranta-set anys de la seva fundació, de manera que, curs rere curs, continuem formant les persones de la vila en àmbits tan diversos com ara els cursos d'idiomes —que són els que concentren més matrícules—, amb classes d'anglès, francès, italià i alemany, les classes dedicades als infants (art i cuina) i les classes dirigides als adults sobre cuina, restauració de mobles, joieria, art tèxtil, costura i patchwork.

La Fundació es regeix per **tres eixos** fonamentals:



Afavorir l'aprenentatge al llarg de la vida oferint cursos i tallers en diferents especialitats que volen donar resposta als interessos i necessitats de les olesanes i olesans, així com impulsar estratègies contra l'exclusió social i afavorir la igualtat d'oportunitats mitjançant la formació, l'orientació i el suport a l'ocupació.



Donar suport als agents econòmics i socials en l'elaboració de polítiques de formació i promoció per al desenvolupament local, i participar de manera activa en la formació de treballadores i treballadors en actiu.



Desenvolupar un projecte d'activitats que contribueixi a generar curiositat, inquietud i interès per les arts plàstiques, i que afavoreixi i potenciï la creació artística, així com donar a conèixer artistes i provocar que es reflexioni i es parli sobre art.

D'altra banda, la Fundació afavoreix l'aprenentatge d'idiomes a un preu assequible i amb ajuts i descomptes per a famílies monoparentals, famílies nombroses, persones que estan a l'atur, persones jubilades o persones amb un grau de discapacitat. Aquests descomptes arriben fins a un 25 % de la matrícula i de les quotes mensuals. Aquesta formació permet que noies i nois assoleixin un nivell d'anglès que, sense la nostra Fundació, potser no podrien assolir. Així, arriben a la Universitat o al moment de recerca de feina, per exemple, amb un nivell d'anglès de First Certificate o Advanced.

També treballem per crear un interès per les arts plàstiques des dels cinc o els sis anys amb cursos dirigits a experimentar, a crear o a expressar inquietuds artístiques. I la Fundació també potencia la creació artística olesana amb la Mostra de Pintors i Pintores Olesanes, que aquest 2021 complirà trenta anys.

Durant els darrers anys, hem col·laborat amb la Comunitat Minera Olesana per impartir un curs de formació per a la creació de cooperatives.

La Fundació, a més, ha estat formadora dels plans d'ocupació de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat i altres cursos, com ara Recerca activa de feina, Alfabetització digital i Certificacions ACTIC.

// El futur

La Fundació ha començat a elaborar el **Pla Estratègic 2021-2025**, que ens ha de permetre renovar-nos sense perdre de vista el nostre compromís amb la formació.

Els **eixos principals** del pla són **diversificar els estudis impartits, comprometre'ns amb l'economia social i promoure les arts**.

És per això que, per continuar contribuint a la formació de qualitat, hem creat el Programa de Mecenatge de la Fundació Escola d'Arts i Oficis d'Olesa de Montserrat que us presentem en aquest document.

// Història

En la fundació de l'Escola d'Arts i Oficis d'Olesa de Montserrat, l'any 1924, Daniel Blanxart hi va tenir un paper cabdal. Aquest esdeveniment no va ser un fet aïllat, sinó que va ser producte del moment social, econòmic i cultural que es vivia els primers anys del segle xx a Olesa de Montserrat, ja que en aquell moment es van establir a la vila empresaris de Terrassa i de Barcelona, i això va permetre recuperar el nivell de l'empresa tèxtil. El 1880 a Olesa hi havia quaranta-vuit fàbriques, que al cap de vint anys s'havien reduït a trenta-quatre.

El ressorgiment que va esclatar amb les noves indústries també va rebre l'impuls de la millora de les comunicacions, sobretot gràcies a la creació de la línia fèrria de Martorell a Manresa entre els anys 1922-1924.

Aquest període de progrés industrial intens també genera a Olesa un important creixement demogràfic. I cal destacar que un percentatge molt elevat de la població olesana treballava en aquestes noves indústries.

Daniel Blanxart, un dels primers investigadors de la tècnica tèxtil a Espanya i catedràtic de l'Escola d'Enginyers Tèxtils de Terrassa, no tan sols es limitava a oferir els seus coneixements als estudiants d'enginyeria, sinó que considerava que la formació dels obrers era bàsica si es volia tenir una indústria tèxtil de qualitat.

L'any 1908, Blanxart va començar a ser professor de l'Escola d'Arts i Oficis de Terrassa i, al cap d'uns quants anys, en una conversa amb dos dels seus millors amics —Llorenç Margarit i Domingo Tarragona—, es van plantejar crear



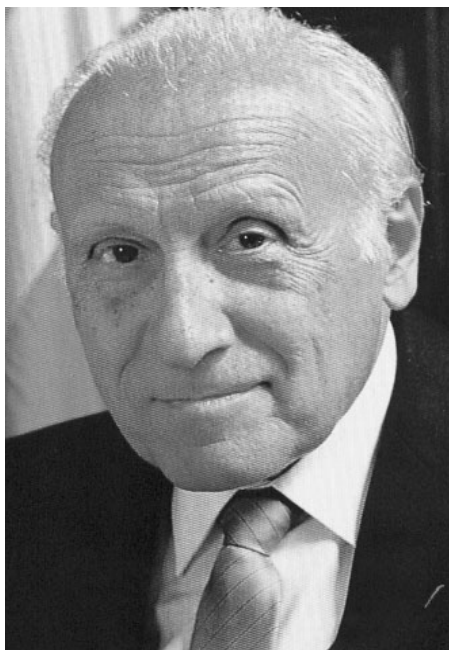
Daniel Blanxart i Pedrals

una escola que formés els obrers de les indústries olesanes des d'un punt de vista tècnic.

Segons consta a les actes municipals, l'octubre de 1923 l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat va aprovar donar suport moral i material a la iniciativa de crear una escola d'arts i oficis. Pocs mesos després, a la diligència que feia el trajecte d'Olesa a l'Estació del Nord de Barcelona, van coincidir Daniel Blanxart i l'alcalde d'Olesa de Montserrat, el senyor Casas, i gràcies a aquesta trobada el projecte es va començar a implementar. Així, al cap d'un any, l'alcalde, al Ple municipal, explica les gestions que s'han dut a terme «en pro de la implantació d'una escola d'arts i oficis».

El 18 de gener de 1925, a les cinc de la tarda, es va inaugurar l'Escola d'Arts i Oficis d'Olesa de Montserrat.

El primer curs es va fer en un petit pis de la plaça de Pi i Margall (avui, plaça Nova). Els primers professors van ser **Joan Margarit i Duran, Josep Tobella i Galceran, i Miquel Coll i Alentorn**. Aquests primers professors, que rebien una paga simbòlica, ja que feien la seva feina com una tasca vocacional, es repartien la docència de quatre matèries: aritmètica, geometria, dibuix geomètric i teoria de teixits.



Miquel Coll i Alentorn

Miquel Coll i Alentorn va ser el primer director de l'Escola, a petició de Blanxart. Coll i Alentorn venia a Olesa en tren i diligència, i s'allotjava a l'Hotel Gori per complir les seves tasques com a director i professor. Coll i Alentorn va ser president del Parlament de Catalunya de l'any 1984 al 1988 i entre la seva trajectòria també cal destacar que va ser membre de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans, va contribuir a fundar la Societat Catalana d'Estudis Històrics i la Societat Catalana d'Estudis Jurídics, va ajudar a recuperar els Estudis Universitaris Catalans i va ser professor de la Universitat de Barcelona.

L'Escola, en totes les etapes de la seva història, sempre ha estat pionera: primer, amb la formació tècnica dels obrers del sector tèxtil i, més endavant, amb la formació de dibuix artístic i les classes d'idiomes estrangers (el curs 1925-1926 va oferir classes de francès).

L'any 1946 es declara la Verge de Montserrat patrona de l'Escola i, amb motiu d'això, l'Escolania de Montserrat actua a Olesa, i aquesta va ser la primera vegada que sortia de la basílica. La vinculació de l'Escola amb la música és important. De fet, **l'Escola d'Arts i Oficis va ser precursora de l'actual Escola Municipal de Música**, que va néixer al nostre centre i després va constituir-se en entitat de manera separada.

Més endavant, **l'Escola va oferir formació tècnica i, també, formació complementària** (l'any 1925 la taxa d'analfabetisme a Olesa —incloent-hi els infants— era d'un 44 %). El curs 1948-1949, professors de l'Escola creen el cercle cultural Amics de les Arts, un espai per a parlar de música i de les arts en general. I a partir de 1960 s'incorpora Amadeu Paltor com a professor de Dibuix artístic.

I una dada important: a final de la dècada de 1960, concretament, **el curs 1967-1968, apareixen als registres de l'Escola les primeres dones matriculades**. El 1989 van començar els intercanvis amb alumnes de la parla anglesa, cosa que va permetre aprofundir en l'ensenyament d'aquesta llengua. I cal destacar el paper de l'Escola d'Arts i Oficis en l'ensenyament d'ofimàtica des del curs 1988-1989, quan els estudis d'informàtica es van incloure en el pla d'estudis.

L'Escola ha estat, i continua sent, **un referent pel que fa a mostres d'art**, principalment, de pintura. Aquest any, la Mostra de Pintors i Pintores Olesanes arriba a la trentena edició i el Concurs de Pintura Ràpida, a la cinquantesima.

// Conclusió

És per tot el que us hem exposat més amunt que us demanem que participeu en el Programa de Mecenatge de l'Escola d'Arts i Oficis. Perquè és una institució que ha estat present en la vida de les olesanes i els olesans **des de fa gairebé cent anys**, perquè la tasca que desenvolupa l'Escola **contribueix a millorar la vida social i cultural** de la vila, a més de convertir-se en **un espai per a desenvolupar les arts** i d'oferir la possibilitat d'**aprendre idiomes i oficis**, que poden servir com a hobby o bé que es poden convertir en la llavor d'una futura professió. I això és l'essència de la nostra Escola, **ser part de la societat i la cultura de la nostra vila**.

// Annex 1. Incentius fiscals



Persones físiques

Es poden deduir de la quota íntegra de l'impost sobre la renda de les persones físiques el **80 % dels primers 150 euros** que siguin objecte de la donació. El **35 % per a la resta, a partir de 150 euros**.

Les persones físiques que hagin efectuat donatius a la mateixa entitat els dos últims períodes impositius per un import igual o superior en cadascun d'ells respecte de l'exercici anterior, poden aplicar una deducció del 40 % per l'excés per sobre dels 150 euros de base de deducció, en lloc del 35 % aplicable amb caràcter general.

Per a fer els càlculs, cal tenir en compte que la base de la deducció, és a dir, la quantitat a la qual s'aplica el percentatge, no pot excedir del 10 % de la base liquidable del contribuent.

**Com més fidelitat,
més benefici fiscal.**

ELS PRIMERS
150 €
ANUALS

80% DE DESGRAVACIÓ

Podràs desgravar-te el 80% dels donatius fins a un màxim de 150€.

IMPORT RESTANT
> 150 €
ANUALS

35% DE DESGRAVACIÓ AFEGIDA

Podràs desgravar-te el 80% dels donatius fins a un màxim de 150€.

LA TEVA
FIDELITAT TÉ
PREMI

40% Si és el tercer any que col·labores, amb una quantitat igual o superior, en lloc del 35% et podràs desgravar un 40% per l'excés sobre els 150€.



Persones jurídiques

Tenen dret a deduir de la quota íntegra de l'impost de societats **el 35 % del valor de la donació** lliurada.

En el cas de les donacions de persones jurídiques, el percentatge de deducció del 35 % de la quantitat donada passarà a ser del 40 % quan s'hagin efectuat donatius a la mateixa entitat els dos últims períodes impositius per un import igual o superior en cadascun d'ells respecte de l'exercici anterior.

Cal tenir en compte que, en tots els casos, el límit de deducció sobre la base liquidable és del 10 %.

**Amb suport a la recerca,
benefici adicional.**

DONACIONS EN GENERAL

35% DE DESGRAVACIÓ

Podreu deduir-vos de la quota íntegra de l'Impost de Societats el 35% de les donacions.

DONACIONS PLURIANUALS

40% Si és el tercer any que col·laboreu, amb una quantitat igual o superior, podreu deduir-vos de l'Impost de Societats el 40% de l'aportació.

CONVENIS DE COL-LABORACIÓ

Tota quantitat aportada mitjançant un conveni de col·laboració empresarial en activitats d'interès general es considerarà despesa deduïble de la base imposable de l'Impost de Societats.

// Com participar?

Si voleu participar del nostre Programa de Mecenatge podeu entrar a:

artsioficis.cat/programa-de-mecenatge/

Quins passos s'han de seguir?



Entra a artsioficis.cat/programa-de-mecenatge/ i fes click a “**Fes la teva aportació**”.



Omple el formulari que hi trobaràs amb totes les dades que es demanen.



Ens posarem en contacte amb tu el més aviat possible per tal de fer efectiva la teva aportació.

// Contacta amb nosaltres



Parc Municipal s/n
08640 Olesa de Montserrat



93 778 13 41



secretaria@artsioficis.cat



artsioficis.cat

